Berzsenyi Dániel (1776 – 1836)

1. Pálya képe:
	* 1776-ban született Hetyén (Vas megye).
	* Apja nem járatta iskolába, csak 14 éves korában íratta be a Soproni evangélikus líceumba.
	* Innen egyszer megszökött, rövid időre katonának állt.
	* 1795-ben végleg otthagyta az iskolát, tanulmányait nem fejezte be.
	* 199-ben feleségül vette egy rokonát, Bukai Takách Zsuzsannát és zsömjénbe költöztek
	* 1803-ban Kiss János evangélikus lelkész és költő felfedezte, hogy Berzsenyi is ír verseket.
	* A verseket elküldte Széphalomba Kazinczynak, aki elismerően nyilatkozott.
	* 1804-ben Niklára költözött feleségével (Somogy megye) -> NIKLAI REMETE
	* 1808-ban összeállított egy 77 db versből álló versgyűjteményt és elküldte Kiss Jánosnak.
	* Ő elküldte Kazinczynak.
	* Levelezés kezdődött Berzsenyi és Kazinczy között => Berzsenyi megismerkedett a felvilágosodás eszméivel.
	* 1810-ben Berzsenyi Pesten járt, találkozott a Kazinczy köréhez tartozó írókkal.
	(Kölcsey, ...stb.), de kölcsönös idegenkedést éreztek egymással szembe.
	* A versek I. kiadása 1813-ban, a II. kiadás pedig 1816-ban jelent meg.
	* 1817-ben Kölcsey recenziót (Kritikát) jelentett meg. Berzsenyi költészetéről a Tudományos gyűjteményben.
	* Ez számos elmarasztaló megállapítást is tartalmazott.
	* Berzsenyi ezt személyes támadásnak fogta fel és irt egy indulatos választ, melyet a szerkesztők nem közöltek.
	* És ez után Berzsenyi hosszú évekig irodalmi tanulmányokat folytatott, hogy megalapozott választ tudjon adni.
	* 1825-ben jelent meg észrevételek a Kölcsey recenziójára című írása a tud. gyűjt. -ben.
	* 1830-ban az akadémia (magyar tudós társaság) „Első vidéki rendes tagjává” választotta.
	* Székfoglalója 1833-ban jelent meg poéta harmonisztika címmel. (Klasszicista felfogás)
	* 1836. február 24.-én halt meg.
2. Költészetének korszakai:
3. 1808-ig (A K. levelezés megindulásáig.):
	* Költészete a klasszicizmus jegyében indul.
	* Ókori minták, időmértékes formák
	* Műfaj: óda
	* A korszak végén, miután Niklára költözött elkezdtet elégiákat írni (A magányosságát fogalmazta meg, a költészetet menedéknek tekinti, azért ezek a versek közelebb állnak a romantikához mint a klasszicizmushoz).
4. 1808 – 1817 (A Kölcsey-féle bírálatig):
	* A fő hatás ekkor a Kazinczyval folytatott levelezés
	* Költészetben, ennek megfelelően megjelent a felvilágosodás jellegzetes témái.
	* Új műfajok jelentek meg.
	* Az egyik az episztola.
		+ Valóságos, néven nevezett személyhez írott verses levél.
		+ Lehetőséget add hosszabb gondolatmenet megfogalmazására.
		+ Pl.: Vitkovics Mihályhoz
	* A másik pedig az epigramma.
		+ Kiválóan alkalmas egyetlen gondolat.
		+ Pl.: Napóleonhoz
5. 1817 – 1836
	* Ekkor nagyon kevés vers született, Berzsenyi inkább tanulmányokat ír.
	* Versei közt több ars poetica is található.
	Pl.: a poéta, a poézis hajdan és most
	* 1825-ben megjelenik az Észrevételek Kölcsey recenziójára című vitairat.
	* 1833: Poétai harmonisztika
		+ A görög költészet mintájára a harmónia megteremtését tekinti a költészet felfontosabb feladatának.
6. Berzsenyi D. költészetének klasszicista és romantikus vonásai.
7. Klasszicista elemek
	* Horatius tudatosan vállalt követésének eredménye
	* Gyakran fordul elő olyan részletek a költeményeiben, melyek egyértelműen Horatius szöveghelyek átdolgozása.
	* Pl.: Horác
	* Antik versforma:
		1. Szapphói Strófa
		2. Alkaioszi Strófa
	* Arany középszer (Aurea medioeritás) szélsőségek kerülése.
	* Tanító szándék
	* Logikus felépítés
8. Romantikus jellegzetességek:
	* Érzelmi túlfűtöttség, zaklatottság, nyugtalanság.
	* Tökéletesség és a végtelenség iránti vágy, mely túllép a valóság korlátjain.
	* Költői képek
	* Jobban szereti a metaforát, mint a metonímiát.
	* Olyan metaforákat szeret, amelyekben a hasonlóság nem egyértelmű.
	* Nem szereti a logikus szerkezetet, helyette a verset érzelmi, hangulati elemek tartják össze.

Várható kérdések a dolgozatban (Példák!!!):

1. Mutasd be 3 mondatban ….

2. Milyen romantikus | klasszicista jellemzői vannak a költ…? (5 mondat)

3. Igaz / hamis

4. Összepárosítás